



NATIONAL
GEOGRAPHIC

juni 2007
www.ngjunior.nl

Junior

EXTRA:
super-
poster!



Doe mee aan onze
Internationale
Fotowedstrijd!



The making of...
Spetter

Villa Langnek

Plus: win een dagje dromen bij de dolfijnen, huizen bouwen op een taart, ruiken onder water en nog veel meer...

€ 3,75

00607

8 717774 080009

Agiltekantoor Antwerpen x

Een rubberen broertje voor Spetter



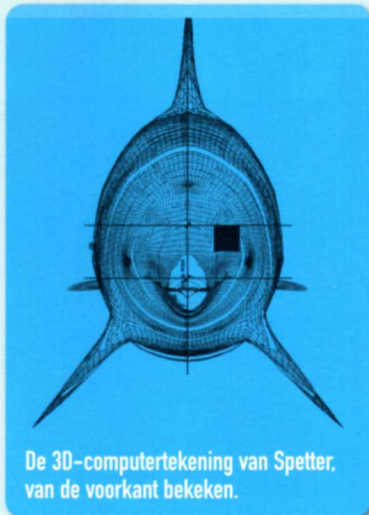
Ken je hem nog, tuimelaar Spetter? De dolfijn beleefde vorige zomer op televisie spannende avonturen. Dit jaar krijgt Spettters twee dubbelgangers die alle moeilijke kunstjes doen. Lees hier hoe deze rubberen dolfijnen werden gemaakt.



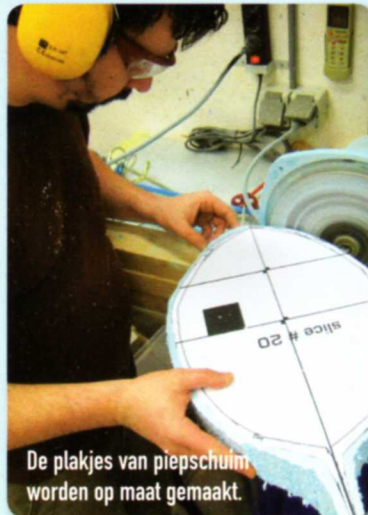
Nee, dit is niet de echte Spetter. Unreal test de nepdolfijn in het Dolfinarium. Maar daar ging veel werk aan vooraf.

Ondeugend

De namaakdolfijnen werden gebouwd door *Unreal* (dat betekent 'onecht'). Dit bedrijf maakt dingen die echt lijken, maar niet echt zijn. Zo maakte het voor de film 'The Lord of the Rings' tweeënhalf jaar lang elfenoren, hobbitvoeten en orkmaskers. Hun werk werd beloond. De film kreeg er verschillende Oscars voor. Ze zijn dus al heel wat gewend. Toch is de bouw van een dolfijn de moeilijkste klus die het bedrijf tot nu toe heeft gedaan.



De 3D-computertekening van Spetter, van de voorkant bekeken.



De plakjes van piepschuim worden op maat gemaakt.



De plakjes 'Spetter' worden in precies de goede volgorde aan een spies geschoven.



Het model krijgt een laagje kunststof.



De huid rond de ogen en zijvinnen wordt heel precies met klei afgewerkt.



De gietvorm (of mal) wordt opengemaakt. De nep-Spetter is geboren!

Met z'n zessen hebben ze er twee maanden aan gewerkt. Het lastige is dat de dolfijn precies op Spetter moet lijken. "Hij moet dezelfde glimlach hebben en er net zo ondeugend uitzien," zegt eigenaar Rogier Samuels.

Dolfijn in plakjes

Samen met vier collega's is Samuels een paar keer naar het Dolfinarium in Harderwijk geweest om naar Spetter te kijken. Ze hebben hem zelfs geaaid. Tot hun grote verbazing was de huid spekglad. "Ik dacht dat de huid wat ruw was, omdat er altijd een laagje water op blijft zitten," zegt Samuels. De specialisten van Unreal maakten eerst een 3D-tekening van Spetter op de computer. Net als een cake sneden ze die

in plakjes. De plakjes hebben ze op ware grootte uitgeprint, daarna op piepschuim geplakt en uitgesneden. Ze prikten de stukken piepschuim aan een spies en gingen schuren. Tot ze de ronde vorm kregen van een dolfijn. Met een paar lagen kunststof werkten ze de spleten weg. Ze schuurden net zolang tot de buitenkant superglad was. Bij de ogen en de vinnen boetseerden ze van klei de oogleden en een paar rimpels. Klaar is de dolfijn, zou je zeggen. Maar zo simpel was het niet. Het model was af, maar de mal (gietvorm) moest nog worden gemaakt.

Pudding

Over het model smeerden Samuels en zijn collega's vijf lagen kunststof. Eenmaal

droog werd deze dikke laag er voorzichtig vanaf gehaald. Nu hadden de makers een perfecte mal van Spetter. Een mal kun je vergelijken met een cakevorm en het rubberen model met de cake. "De mal hadden we vol kunnen laten lopen met rubber. We hadden dan een massieve dolfijn gehad. Maar die zou veel te zwaar zijn geweest. De kinderen in de serie moeten hem kunnen dragen," legt Samuels uit. Met een speciale techniek zorgden de makers ervoor dat de dolfijn een dunne huid van rubber krijgt. Met aan de binnenkant een stevige kunststof wand. Zo zakt de huid niet als een pudding in. De dolfijn is bijna klaar. Hij krijgt nog een mooi kleurtje. Nu heeft Spetter echt een tweelingbroer!

De rubberen broertjes van Spetter doorstaan de watertest. De opnames kunnen beginnen.



Op de filmset

Zit het werk er nu op? Nee, hoor! Tijdens het opnemen van de serie bedient Unreal de namaakdolfijn zelf. Het rubberen broertje van Spetter kan namelijk niet zwemmen. Hij wordt aan kabels en touwen vastgemaakt. Zo kan hij niet kantelen in het water. Ook de tweede dubbelganger (zie het kader rechtsonder) moet een handje geholpen worden. De kaken van de dolfijnenkop worden via een mechaniek met de hand op en neer bewogen. Maar de cameramensen zorgen er natuurlijk wel voor dat de makers niet in beeld komen. Anders lijkt het niet echt en is al het harde werk voor niets geweest!

Win!

Twee lezers van NG Junior mogen logeren bij de dolfijnen in het Dolfinarium in Harderwijk. Blader snel naar de Junior-Quiz op pagina 41 en doe mee!

Spetter

Spetter is een mannetjesdolfijn en werd in mei 2005 in het Dolfinarium in Harderwijk geboren. Vorig jaar speelde hij de hoofdrol in de televisieserie Spetter. In juni kun je zien hoe het met de dolfijn gaat, want dan zendt Jetix nieuwe avonturen van Spetter uit. Hij wordt ontvoerd door gemene handlangers. Anne en haar broer Mark gaan naar hem op zoek. Ze moeten snel zijn, want Spetter is in groot gevaar. Zouden ze het halen?



Spetter nummer drie

In de televisieserie moet Spetter allerlei dingen in zijn bek nemen. Zoals juwelen. Dat kan heel gevaarlijk zijn voor een echte dolfijn. Daarom is Spetter nog een tweede keer nagemaakt. Oké, niet helemaal. Dit keer hoefde Unreal 'alleen maar' een dolfijnenkop te maken. Met bewegende kaken, dat wel. Van het dolfinarium kregen ze twee schedels te leen. Heel handig, want zo konden ze precies de kaken en de tanden namaken.

Meer weten?

www.ngjunior.nl

FOTO'S: UNREALINEP-SPETTER); DOLFINARIUM HARDERWIJK (ECHTE SPETTER).